

# ФРАШКИ



Информационный бюллетень  
Международной независимой ассоциации трезвости

№ 22 (399) ноябрь 2021



**Подробнее см. на стр. 4**

## СОДЕРЖАНИЕ

Как на железной дороге боролись с вредными привычками .....	2
<b>В отделениях МНАТ</b> .....	4
Вдох-выдох.....	4
<b>По страницам... сайтов электронных СМИ</b> .....	6
Вейперы страдают от инсульта на 15% чаще обычных курильщиков .....	6
<b>В курганах книг</b> ..	7
<b>Фрашки!</b> .....	9
<b>Коротко и ясно</b> .....	9
<b>Резонанс</b> ..	10

## **РЕВОЛЮЦИОННЫЕ МЕРЫ ВОЗДЕЙСТВИЯ**

### **Как на железной дороге боролись с вредными привычками**

С курением и распитием спиртных напитков в поездах на железных дорогах России борются более полутора веков. За это время нарушителей высаживали из поездов, выписывали им штрафы, пороли, расстреливали...



Герои фильма "Офицеры" были отправлены курить на крышу вагона

#### **Дым Отечества**

Борьба с употреблением алкоголя и курением в поездах началась еще в 1860-е годы. В поездах ввели купе для курящих и некурящих пассажиров с уникальной для своего времени системой вытяжки. Впрочем, этой меры оказалось недостаточно.

В начале 1870-х годов появились особые курительные салоны, но они были дорогим удовольствием.

Курить в них могли только пассажиры-мужчины из первых двух классов. Курительные салоны были оборудованы хорошей вентиляцией, а чтобы табачный дым не впитывался в интерьерную обстановку, всё дерево покрывалось лаком. Это привело к тому, что курение в поездах вкупе с чашкой кофе и газетой стало ярким проявлением социальных различий.

Из писем и дневников того времени ясно, что пассажиры с билетами третьего класса пытались курить в тамбурах. Наказанием за это был не штраф, а высадка на ближайшем остановочном пункте, причём деньги за билет незадачливому курильщику возвращали. Не обходилось без конфликтов – в 1889 году разбирались 12 случаев нападения куривших пассажиров на работников поездов, а один раз пьяный курильщик достал револьвер и стрелял в кондуктора, но промахнулся и был обезоружен.

В борьбу с курением вмешалась и православная церковь, напоминая в многочисленных листовках о греховности курения. Этой теме посвящали свои проповеди служившие в поездных вагонах-часовнях священники, чтобы, по словам одного из них, «табачный дым не смешивался бы с ладаном».

Пантелеймон Романов, выдающийся бытописатель эпохи, вспоминал: «В курительных салонах курили для удовольствия, растягивая время приятной поездки. Нередко там же можно было услышать аромат сигар, а иногда и трубочного табака. Иное дело – тамбуры, где курили назло, чтобы досадить другим, и надсадный кашель кричал о самокрутках и махре».

После принятия в 1892 году новых правил безопасности в поездах несколько лет было воспрещено курить из-за угрозы пожара. Впрочем, этот закон частные компании успешно обходили, приглашая пожарную охрану и приобретая свидетельства о высокой прочности материалов и наличии средств пожаротушения. Другие компании, наоборот, предлагали поездки в целиком некурящих поездах. Наконец, в 1896 году курение в поездные салоны вернули официально, что дало повод Пантелеймону Романову написать с иронией: «Клубы табачного дыма вновь слились в огромной дымовой столп, рвавшийся из трубы паровоза и днём, и ночью». В этом же году ввели и штрафы: пятью копейками наказывался курильщик на открытой площадке, десятью – в тамбуре, двадцатью – в вагоне. Денежные наказания были высокими для своего времени и вполне сопоставимы с современными.

Как и многие другие установления старого порядка, ограничение курения на железных дорогах рухнуло в годы революции и Гражданской войны. Пантелеймон Романов вспоминал: «Курили все, везде, всегда и почти всё подряд... Передо мной рота красноармейцев окуривала вагон, чтобы сделать его теплее и изгнать клопов (не помогло)».

В одном из временных правил (с 1917 по 1922 год их было издано 19) прямо говорилось, что решать, курить в поезде или нет, должны сами пассажиры простым голосованием, что послужит делу революционной демократии. В случаях «несознательности граждан» или равенства голосов помощь могли оказать работники железных дорог, взяв на себя ответственность за решение. Для поездов с красноармейцами было введено правило, что судьбу курения решают именно они.

Не обошлось без курьёзов: в тамбурах стали вешать фотографии Ленина с напоминанием, что он не курит, но курильщики в лучшем случае срывали эти картинки. На стенке одного из поездов написали «А Дзержинский курит». В конце концов железному наркому и пришлось проявить свою власть, но это совпало с борьбой против употребления спиртных напитков на железных дорогах, у которой была своя история.

### Нет повода не выпить

Вред от алкоголя был гораздо очевиднее, чем от табака, уже в середине XIX века. Поэтому в первых вагонах-ресторанах обходились без пива, вина и водки. Самые находчивые везли спиртные напитки с собой.

На протяжении 1870-х годов в вагоны-рестораны некоторых частных компаний разрешали приносить свой алкоголь, но под расписку, в которой указывалась цель употребления спиртного и давалось обещание не напиваться. Пантелеймон Романов вспоминал, что в этих расписках попадались желания «облегчить душу», «от скорби сердечной», «успокоить расхолодившиеся нервы».

Свою роль сыграла и введённая в 1894 году по инициативе министра финансов Сергея Витте государственная монополия на алкоголь. Пить в поездах разрешили, поскольку продажа спиртного приносила доход, но были приняты определённые ограничения. Не все обслуживающие компании имели лицензию на продажу «столового вина» – водки. На следующих на расстоянии до 100 км поездах спиртные напитки были по-прежнему запрещены, употреблять алкоголь можно было только в вагоне-ресторане. Пассажир, считавшийся пьяным, мог быть выдворен из поезда на ближайшем остановочном пункте по усмотрению экипажа.

После революции в условиях разрухи было не до борьбы с курением и пьянством на железных дорогах. В итоге к 1919 году обе эти проблемы приобрели угрожающие масштабы. Только в упомянутом году от пожаров пострадали 34 эшелона, и ЧК возложила ответственность за возгорание в том числе на несоблюдение правил пожарной безопасности, связанное с курением и употреблением алкоголя. Став наркомом путей сообщения в 1921 году, Дзержинский быстро справился с проблемой. Члены экипажей и смен на поездах были разделены на десятки, связанные круговой порукой. На каждую десятку и к начальнику поезда назначался чекист, одной из задач которого было следить за тем, чтобы в вагонах не курили. В случае неисполнения железнодорожниками своих должностных обязанностей чекист принимал на себя ответственность, в том числе за меры, призванные «улучшить текущую ситуацию». Среди них было и **наказание за курение в вагонах и распитие алкоголя – порка провинившихся на ближайшей станции**<sup>1</sup>. Эта мера была очень унижительной, несколько чекистов было убито возмущившимися пьяными пассажирами. В том же 1921 году на железных дорогах стали действовать ЧОНЫ – части особого назначения, формировавшиеся из красноармейцев, вооружённых охранников и чекистов. **Работали они по-революционному просто и без волокиты: за год за курение в вагонах и распитие спиртных напитков было расстреляно 135 человек.**

Во времена НЭПа в поездах пили уже меньше, но курили по-прежнему много. Пантелеймон Романов писал: «Это стало знаком НЭПа... Люди позволяют себе хорошие папиросы. Даже дым в поездах другой. Курят, показывая, что другого времени на это, кроме как в поезде, у них просто и нет. Да и люди поменялись – новых, советских, можно по-товарищески попросить выйти в тамбур и быть уверенным, что так и сделают».

*Анатолий Корчинский для сайта Gudok/ 15/11/2019 <https://gudok.ru/content/passengertrans/1484630/>*

*Информация получена от Натальи Кореевой, Казань*

<sup>1</sup> Здесь и далее выделено редакцией «Феникса»





**Казань**

**24 ноября** сего года состоится четвертая польская встреча. Уже четвертая... Время летит...

Ее тема: *«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОЛЬСКОЙ ЖИВОПИСИ В ПРОФИЛАКТИКЕ НАРКОТИЗАЦИИ»*.

Понравилась Вам картина **«ПАРА ПЬЯНИЦ»** с первой страницы «Феникса»? Конечно! А знаете, кто ее нарисовал? Нет? Тогда приходите на мнатовскую встречу 24-го.

На встрече мы также обсудим тему **БУДУЩЕГО ГОДА ЗАРУБЕЖНОЙ КУЛЬТУРЫ**. Шорт-лист культурного года-2022 выглядит так:

**Древнеегипетская культура,  
Корейская культура,  
Чехословацкая культура.**

Подумайте, что Вам интересно? Приготовьте свои аргументы «ЗА». То, что мы обсудим, что решим 24-го ноября, воплотится в работе в течение всего 2022 года.

**ВДОХ-ВЫДОХ**

Автор проекта «20 идей по развитию России»  
Дмитрий Давыдов о борьбе с нетрезвыми водителями

Вождение в нетрезвом виде несет большие риски не только для выпивших водителей, но и для других участников дорожного движения – в России из-за употребления алкоголя за рулем в прошлом году погибло более 4,4 тыс. человек. Многие страны уже ввели жесткие наказания за езду в нетрезвом виде – это касается как высоких штрафов, так и уголовных сроков. Российское же законодательство в этой сфере пока остается слишком мягким, считает предприниматель Дмитрий Давыдов, представивший «20 идей по развитию России» вниманию общественности и государства. Он предлагает повысить размер штрафов и ввести ответственность пассажиров, которые соглашаются на поездку с нетрезвым водителем.

Пока беспилотные автомобили не стали основным видом транспорта на дорогах, правоохранительные органы в большинстве стран мира сталкиваются с проблемой злоупотребления алкоголем за рулем. Главным средством противодействия такому поведению водителей является установление высоких штрафов, изъятие водительских прав, а также лишение свободы.

По официальным данным ГИБДД, почти каждое седьмое дорожно-транспортное происшествие в 2020 году в России было совершено с участием водителей с признаками опьянения (более 18,5 тыс. случаев). Из-за нетрезвых водителей на российских дорогах в прошлом году погибло 4,4 тыс. человек, что составило 28% от всех смертей на дорогах, и 24,8 тыс. человек получили травмы. «Огромное количество аварий с участием нетрезвых водителей позволяет сделать вывод, что действующее законодательство далеко не всегда является сдерживающим фактором против данного правонарушения, влекущего смерти людей», — отмечает предприниматель Дмитрий Давыдов, автор проекта «20 идей по развитию России».

При этом успешные примеры других стран подтверждают, что данную проблему можно решить. Благодаря ужесточению наказаний за нарушение правил дорожного движения, и в особенности за езду в нетрезвом виде, Япония за последние годы даже при стремительном росте количества автомобилей смогла значительно сократить смертность на дорогах: за период с 2000 по 2019 год показатель снизился на 62% (в 2019 году показатель смертности составил 3,1 на 100 тыс. человек, в то время как в Евросоюзе — 5,12, а в России — 11,63). Уровень смертности в ДТП с употреблявшими алкоголь в Японии составил 4,9%, что в 5–6 раз меньше, чем аналогичный показатель в России.

В стране предусмотрен не только высокий штраф за вождение в нетрезвом виде — до 1 миллиона йен (650 тыс. руб.), но и до пяти лет тюремного заключения в зависимости от уровня интоксикации. Более того, в Японии установлены меры за безответственное поведение окружающих водителя граждан. За езду с нетрезвым водителем пассажир может быть наказан суммой до \$5 тыс. и тюремным сроком до трех лет. Наказание может понести даже сотрудник магазина или бармен, если он продаст алкоголь, зная, что клиент за рулем. Поэтому даже в элитных ресторанах в Японии официанты перед подачей алкоголя могут уточнить у клиентов, приехали ли они на автомобиле и кто их повезет, когда они поедут обратно.

В Китае вождение в пьяном виде всегда считается криминальным нарушением, даже в случае отсутствия какого-либо инцидента с водителем. Более того, подобное задокументированное нарушение пагубно скажется на карьере нетрезвого водителя: он не сможет занимать позиции в госучреждениях (а действующий чиновник

будет уволен). Именно отнесение таких нарушений к уголовно-наказуемым позволило резко сократить количество случаев употребления алкоголя за рулем и аварий с участием нетрезвых водителей.

В США, по оценке National Highway Traffic Safety Administration, нетрезвое вождение по-прежнему убивает около 10 тыс. человек в год, но этот показатель сократился на треть за последние 30 лет. Суммарные потери от таких инцидентов оцениваются ежегодно в более чем \$44 млрд. Сейчас при употреблении более чем 80 миллиграммов алкоголя на 100 миллилитров крови, к примеру, в Нью-Йорке действует наказание в виде лишения свободы сроком до одного года и выплаты штрафа в размере \$500–1000, водитель также лишается прав как минимум на полгода. Повторное нарушение может привести к ограничению свободы на срок до четырех лет и выплате штрафа в размере от \$1 тыс. до \$5 тыс., водитель лишается лицензии как минимум на год. В случае же третьего инцидента водителю грозит до семи лет в тюрьме и штраф в размере от \$2 тыс. до \$10 тыс., прав же такой нарушитель может лишиться навсегда.

Рекомендации по борьбе с употреблением алкоголя за рулем в США также включают предварительное назначение водителя, который не будет пить на вечеринке и развезет всех по домам, а также внедрение устройств, автоматически контролирующего содержание алкоголя в крови — в случае превышения нормы в 20 миллиграммов машина попросту не заведется.

В некоторых странах проблема употребления алкоголя за рулем решается политикой «нулевой толерантности»: так, в Дубае в прошлом году всего было зарегистрировано 670 случаев употребления алкоголя за рулем (и 94 случая вождения под действием наркотических средств) — в качестве наказания здесь применяется ограничение свободы и/или штраф в размере 25 тыс. (478 тыс. руб.). Всего в эмирате в прошлом году было зарегистрировано 7287 случаев автомобильных нарушений, 58 из них повлекли гибель людей. В случае смертельных случаев пострадавшим семьям выплачивается компенсация, которая собирается с водителей, нарушивших правила, — в прошлом году таких средств было собрано в размере 21 млн дирхамов (более 400 млн рублей).

Ожидаемо строгое наказание за вождение в нетрезвом виде применяются и в Сингапуре. В случае первичного нарушения водителю грозит штраф в размере от \$2000 до \$10 000 и лишение прав как минимум на два года. В случае повторного нарушения предусмотрены лишение прав как минимум на пять лет, а также штраф от \$5000 до \$20 000.

Столь радикальные методы борьбы с пьянством на дорогах могут оказаться слишком суровыми для россиян, полагает Дмитрий Давыдов, но предприниматель предлагает ужесточить наказание за нетрезвое вождение и в России. В частности, комплекс мер мог бы включать увеличение размера штрафа и срока лишения прав за управление транспортным средством в состоянии опьянения. Сейчас наказание за нарушение, не содержащее уголовно-наказуемого деяния, состоит из штрафа в 30 тыс. руб. и лишения прав сроком от полутора до двух лет. Эта сумма могла бы быть увеличена до 100 тыс. руб., а срок изъятия прав — до трех лет. Такое же наказание предлагается установить и за передачу управления транспортным средством нетрезвому водителю, а в случае, когда нетрезвый водитель не имеет прав, срок административного ареста может возрасти с 10–15 суток до 30 суток, а штраф поднят также до 100 тыс. руб. «Такие изменения послужат серьезной предупредительной мерой и сократят случаи нарушения закона, поскольку помимо риска долгосрочного лишения прав каждый случай нетрезвого вождения будет создавать значительную угрозу личному бюджету», — надеется Дмитрий Давыдов.

Еще одной мерой может стать привлечение к ответственности пассажиров транспортного средства, управляемого водителем в состоянии опьянения, независимо от того, был ли пассажир пьян или нет. Это не предусмотрено действующим законодательством. Но лица, севшие в одно транспортное средство с пьяным водителем, таким образом одобряют и поощряют совершение им правонарушения, они осознанно подвергают свою жизнь и здоровье опасности, и, не сумев отговорить нетрезвого водителя и воспользовавшись его услугами, такие пассажиры становятся соучастниками преступления исходя из моральных принципов, перечисляет предприниматель. При этом пассажиры общественного транспорта и такси должны иметь возможность избежать наказания, поскольку факт употребления опьяняющих препаратов водителем может быть им неизвестен.

«Налагая денежный штраф за езду вместе с пьяным водителем, государство будет мотивировать пассажиров проверять трезвость водителей, убеждать их воздерживаться от употребления опьяняющих веществ за рулем и от езды в нетрезвом виде. Очевидно, это сократит количество случаев незаконной и опасной езды», — отмечает Дмитрий Давыдов, указывая, что подобные меры сократят и число пострадавших от ДТП с участием нетрезвых водителей и поспособствуют сохранению жизней тысяч россиян, гибнущих из-за тех, кто не боится садиться пьяным за руль.

Увеличение штрафов и внедрение ответственности пассажиров пьяного водителя не кажутся столь жесткими методами по сравнению с опытом других стран. Но если учесть это предложение в законотворческой деятельности, то ситуация на дорогах России может измениться к лучшему.

*Наталья Ильина*

<https://www.kommersant.ru/doc/5050321>

*Информация получена от Людмилы Ивановой, Казань*

## [По страницам... сайтов электронных СМИ](#)

### **В Казани скончался предполагаемый виновник взрыва газа в жилом доме в Набережных Челнах**

11:32, 01 ноября 2021

70-летний владелец одной из квартир поступил в больницу с ожогами тела, переломом позвоночника и ребер. Взрыв произошел на прошлой неделе на четвертом этаже пятиэтажного дома. Были разрушены несколько квартир. Травмы получили пять человек, позже одна пострадавшая скончалась. По словам следователей, к трагедии привели умышленные действия владельца одного из квартир. Он уже несколько лет состоял на учете у нарколога из-за злоупотребления спиртным. Более того, больше 10 лет назад его квартиру отключили от газоснабжения, однако позже он самовольно подключился обратно.

<https://echo.msk.ru/news/2928916-echo.html>

### **В России запретят дегустации коньяка на специализированных ярмарках**

20:34, 30 октября 2021

В России запретят дегустации коньяка на специализированных ярмарках, сообщает пресс-служба кабмина. Поправки к законодательству затрагивают также бренди и другой крепкий алкоголь из винограда. Кроме того, производителей обяжут указывать на этикетках регион происхождения виноградного сырья. Ранее аналогичное требование ввели в отношении игристых и тихих вин.

<https://echo.msk.ru/news/2928082-echo.html>

### **В Колумбии задержан самый разыскиваемый преступник страны Даиро Антонио Усугу**

06:36, 24 октября 2021

В Колумбии задержан самый разыскиваемый преступник страны Даиро Антонио Усугу. Он – лидер наркоторговцев из «Клана дель Гофо» по прозвищу Отониэль. Как сообщает агентство Рейтер, спецоперацию в сельской местности колумбийской провинции Антьокия проводили вооруженные силы. Колумбийский президент Иван Дукэ сказал, что это самый большой удар по борьбе с незаконным оборотом наркотиков в стране в этом веке. Глава государства сравнил этот удар только с падением Пабло Эскобара в 1990-х. Поимки Отониэля добивалось и США. За помощь в его поиске американское правительство назначило награду в 5 миллионов долларов.

<https://echo.msk.ru/news/2924396-echo.html>

## **ВЕЙПЕРЫ СТРАДАЮТ ОТ ИНСУЛЬТА НА 15% ЧАЩЕ ОБЫЧНЫХ КУРИЛЬЩИКОВ**

Карен Фьюри, профессор Брауновского университета в США, вместе с коллегами выяснила, что вейперы подвержены инсультам на 15% чаще обычных курильщиков.

Авторы новой работы исследовали влияние электронных сигарет на организм человека. Они анализировали опросы, проведенные социальными и медицинскими службами США с 2015 по 2018 год среди 266 тыс. человек. Часть из опрошенных ранее пережила инсульт.

Респонденты также указывали, курят ли они, и если да, то какие именно сигареты: обычные или электронные.

**В жидкости для вейпов есть не только никотин, но и другие вещества, которые негативно влияют на работу сосудов. Из-за них могут повреждаться сосуды мозга: в них могут чаще возникать тромбы, что увеличивает риск развития ишемического или геморрагического инсульта.**

**Карен Фьюри, профессор Брауновского университета (США) и один из авторов исследования<sup>1</sup>**

Ранее в парах электронных сигарет нашли токсины, канцерогены и другие вещества, которые не только увеличивают вероятность рака легких, но и делают стенки артерий и вен более хрупкими.

По итогам анализа ответов выяснилось, что те, кто курит электронные сигареты, наиболее подвержены всем формам инсульта, по сравнению с курильщиками обычных сигарет.

В среднем вейп вызывает инсульт на 15% чаще. Авторы работы сделали вывод, что электронные сигареты как минимум так же опасны для здоровья, как и обычные.

<https://hightech.fm/2021/11/08/higher-risk-of-stroke> Дата обращения 9.11.2021

Информация подсказана сайтом группы медицинских центров «Эра»

<sup>1</sup> Выделено, хотя и другим способом, на сайте, откуда была почерпнута информация.

**СТИВЕН КИНГ О СВОЕМ АЛКОГОЛИЗМЕ**

**Алкоголики выстраивают защиту, как голландцы - плотины. Первые двенадцать лет своей семейной жизни я себя уверял, что “просто люблю выпить”.** Еще я использовал всемирно известную “Защиту Хемингуэя”. Хотя вслух это никогда не произносилось (как-то это не по-мужски), защита эта состоит в следующем: я - писатель, а потому человек очень чувствительный, но я - мужчина, а настоящий мужчина своей чувствительности воли не дает. Только слабаки так делают. Поэтому я пью. А как еще мне пережить экзистенциальный ужас и продолжать работать? А кроме того, я себя контролирую. Как настоящий мужчина.

Потом в начале восьмидесятых в штате Мэн приняли закон об утилизации бутылок и банок. Теперь шестнадцатиунциевые банки “Миллер лайт” у меня летят не в мусорку, а в пластиковый контейнер в гараже. Как-то в четверг я вышел бросить туда еще парочку погибших бойцов и заметил, что контейнер, в понедельник еще пустой, уже почти полон. А поскольку “Миллер лайт” в доме пью только я...

“Трам-тарарам, я же алкоголик!” - подумал я, и контрмнения у меня в голове не возникло - в конце концов я же тот самый, который написал “Сияние”, даже не понимая, что пишет о себе самом. Реакцией моей на эту мысль было не опровержение, не сомнение - это было то, что я назвал бы перепуганной уверенностью. “Значит, надо поосторожнее, - ясно помню я, как думал дальше. - Потому что если ты влипнешь...”

Если я влипну, переверну машину на проселке или ляпну чего-нибудь в интервью в прямом эфире, мне кто-нибудь обязательно скажет, что надо бы мне пить поменьше; а сказать алкоголику, чтобы он пил поменьше, - это как сказать человеку, сожравшему мировой стратегический запас касторки, чтобы он срал поменьше. Один мой друг, который через это прошел, рассказывал забавную историю о своих первых робких усилиях уцепиться за все быстрее ускользающую жизнь. Он пошел к психологу и сказал, что жена волнуется, потому что он слишком много пьет.

- А сколько вы пьете? - спросил психолог. Мой друг поднял на него недоуменные глаза.

- Сколько есть, столько и пью, - ответил он, поскольку это было очевидно.

Я его понимаю. Уже почти двенадцать лет, как я последний раз выпил, и все равно я не могу поверить своим глазам, когда вижу в ресторане кого-нибудь с недопитым бокалом. Меня тянет подойти и заорать: “Допивай! Какого черта не допиваешь?” - прямо в лицо такому человеку. Рассуждения насчет того, что пьем для компании, я считаю смехотворными. Не хочешь напиваться - пей кока-колу.

В последние пять лет, когда я пил, вечера у меня заканчивались одинаково: я все оставшееся в холодильнике пиво выливал в раковину. Иначе эти банки звали меня, пока я не вылезал из кровати и не выпивал еще одну. И еще одну. И еще одну.

К восьмидесяти пятому году я к своим алкогольным проблемам добавил наркоманию, но продолжал функционировать, как и многие, кто колется и нюхает, на самом краю профессионализма. Перестать мне было бы страшно - я уже не представлял себе другой жизни. Принимаемые наркотики я прятал как только мог - и от страха (что со мной будет без допинга? Я уже забыл, каково это - быть чистым), и от стыда. Я снова вытирал задницу ядовитым плющом, только теперь ежедневно, а на помощь позвать не мог. У нас в семье так не делается. У нас в семье продолжаешь курить сигареты, танцуешь посреди разлитого желе и свои проблемы решаешь сам.

Но та часть моего существа, которая пишет, глубинная часть, которая знала, что я алкоголик, еще в семьдесят пятом, когда писалось “Сияние”, этого не принимала. Молчание - это не для нее. И я начал вопить о помощи единственным способом, который был мне доступен, - своей прозой и своими чудовищами. В конце

восемьдесят пятого я написал "Мизери" (заглавие точно отражает состояние моего сознания!), в которой писателя держит в плену и пытается сумасшедшая медсестра, Весной и летом восемьдесят шестого я написал "Томминокеров", часто работая до полуночи, а сердце "стучало сто тридцать раз в минуту, а ноздри заткнуты ватой, чтобы остановить кокаиновое кровотечение.

"Томминокеры" - научно-фантастическая сказка в стиле сороковых годов, где героиня-писательница обнаруживает инопланетный корабль, погрузившийся в землю. Экипаж на борту не мертвый, а в анабиозе. Эти инопланетные создания залезают тебе в голову и начинают.., ну, в общем, шевелиться. Ты обретаешь невиданную энергию и сверхъестественный интеллект (писательница эта, Бобби Андерсон, создает в числе прочего телепатическую пишущую машинку и атомный водонагреватель). А взамен ты отдаешь душу. Это была самая лучшая метафора для алкоголя и наркотиков, которую мог найти мой усталый и перенапряженный мозг.

Но прошло немного времени, и убедившись наконец, что я не собираюсь выходить из этого штопора сам по себе, на сцену вышла моя жена. Это было нелегко - я ушел так далеко, что до меня было почти что не докричаться, - но она это сделала. Она организовала группу вторжения из членов семьи и друзей, и относиться ко мне стали по принципу "Ты сам себе устроил ад". Табби начала с выбрасывания из моего кабинета мусора мешками: банок из-под пива, окурков, кокаина в граммовых флакончиках и кокаина в бумажных пакетиках, кокаиновых ложечек, перемазанных соплями и кровью, "валиума", "ксанакса", флаконов сиропа от кашля и таблеток, даже флаконов зубного эликсира. Где-то за год до того, видя, как быстро исчезают из ванной флаконы "листерина", Табби спросила, уж не пью ли я эту дрянь. Я с благородным негодованием ответил, что даже и не думаю. Так оно и было. Я пил "скоуп". Он вкуснее, тем более с привкусом мяты.

Вторжение это, которое было так же неприятно для моей жены, детей и друзей, как и для меня, вызвано было тем, что я подышал у них на глазах. Табби сказала, что у меня есть выбор: могу принять помощь и ожить, а могу выметаться из, дому ко всем чертям. Она сказала, что она и дети меня любят и что по этой самой причине не хотят быть свидетелями моего самоубийства.

Я стал торговаться, потому что так всегда поступают наркоманы. Я был обаятелен, потому что они обаятельны. В конце концов мне были даны две недели на размышление. Вспоминая это теперь, я понимаю все безумие этого решения. Стоит человек на крыше горящего здания. Подлетав вертолет, зависает над ним, бросает лестницу. "Лезь!" - кричит человек, свесившись из дверцы. Хмырь на крыше горящего дома отвечает: "Дайте мне две недели подумать".

Но я действительно думал - насколько мог в своем тухлом виде, - и что действительно заставило меня решиться, так это была Энни Уилкс, психованная сестра из "Мизери". Энни - кокаин, Энни - алкоголь, и я решил, что хватит с меня быть ее ручным писателем. Я боялся, что не смогу работать, если брошу пить и нюхать, но решил (опять-таки насколько это было мне доступно в том растерзанном и угнетенном состоянии духа), что пожертвую писательством ради того, чтобы остаться с моей женой, чтобы видеть, как растут мои дети. Если до этого дойдет.

Конечно, до этого не дошло. Мысль, что творчество и дрянь, меняющая сознание, ходят парами, - это один из величайших мифов поп-интеллигенции нашего времени. Четыре писателя двадцатого столетия, на чьей ответственности это по большей части лежит, - Хемингуэй, Фицджеральд, Шервуд Андерсон и поэт Дилан Томас. Это они создали наше представление об экзистенциальной англоязычной пустыне, где люди отрезаны друг от друга и живут в атмосфере эмоционального удушья и отчаяния Эта концепция хорошо знакома почти всем алкоголикам, обычная же реакция на нее - приятное удивление. Наркоманы-писатели - обычные (наркоманы Такие же, как наркоманы-землекопы. "Все заверения, что наркотики и алкоголь необходимы для притупления болезненной чувствительности, - чушь и самообман. Я слышал, как пьющие водители снегоочистителей говорили, что пьют, чтобы укротить демонов. Без разницы, кто ты - Джеймс Джонс, Джон Чивер или простой алкаш, закемаривший под стенкой автовокзала: для наркомана право пить или нюхать должно быть сохранено любой ценой. Хемингуэй и Фицджеральд не потому пили, что были творческими натурами, одиночками или слабыми духом. Для творческих людей, быть может, действительно больше риск алкоголизма, чем в других профессиях - ну и что? Все блюющие в сточной канаве похожи друг на друга.

К концу своих приключений я уже пил по упаковке шестнадцатиунциевых банок за вечер, и есть у меня один роман. "Куджо", который я еле помню, как писал. Это я говорю не с гордостью и не со стыдом, а только с неясным чувством грусти и потери Книга эта мне нравится. И мне жаль, что я не, помню, как радовался, когда заносил на бумагу удачные места.

А в худшие моменты я уже не хотел пить, но и трезвым быть тоже не хотел. Я был извлечен из жизни В начале пути обратно я просто старался поверить людям, которые говорили, что жизнь изменится к лучшему, если я дам ей время. И я не переставал писать. Много получалось слабо и плоско, но все же я писал. Эти несчастные страницы я совал в нижний ящик стола и начинал что-нибудь новое. Мало-помалу я снова поймал ритм, а потом вернулась и радость работы С благодарностью я вернулся к своей семье, к своей работе, с облегчением. Я вернулся, как возвращается человек в летний, дом после долгой зимы, прежде всего проверяя, что ничего не сломано и не украдено за время холода. Так и, было Мы все были вместе, были одним, целым. Как только оттают трубы и включится свет, все заработает Так и стало"

[https://pikabu.ru/story/stiven\\_king\\_o\\_svoem\\_alkogolizme\\_8601215?utm\\_medium=social&utm\\_term=8601215&utm\\_source=vkmain&utm\\_campaign=longread&utm\\_content=people](https://pikabu.ru/story/stiven_king_o_svoem_alkogolizme_8601215?utm_medium=social&utm_term=8601215&utm_source=vkmain&utm_campaign=longread&utm_content=people)

Дата обращения 9.11.2021

Информация подсказана Еленой Скворцовой, Казань



**Пропагандистам алкоголя и табака**

Исторический фактор бесславен,-  
 В моде то, что наживу даёт...  
 Душу честную фальшь таки ранит,  
 Кто за "здорово" жизнь проживёт?  
 Устаю от диктата различных  
 Завиральных и тем, и идей.  
 Мало правды. И всё по привычке  
 Шоу-зрелища врут "для людей".  
*Георгий Антоненко, Киев*

**Вадиму Булатову**

Ты, подобно антилопе,  
 Пробежался по Европе.  
 Что увидел- рассказал,-  
 В "Ренессансе" я читал.  
 Я увидел лишь одно:  
 Если нам теперь дано  
 Быть с Европой заодно,  
 Так дела наладить нужно,  
 За работу взяться дружно.  
 Совершенно очевидно:  
 Помощь быть должна взаимной.  
 Чтоб сказать мог "Ренессанс":  
 Всё в Европе как у нас.  
 А пока "разгул" лишь пьяный  
 Нам о ней напоминает.  
*Юрий Спиридонов, Киев*

Коротко и ясно**По роману Бориса Акукнина  
"Весь мир театр"**

Помогало ли Фандорину курение?  
 Об этом имеются разные мнения.  
 А вот производителям сигар  
 Акунин преподнёс прекрасный дар.

**По мотивам творчества  
Владислава Яворского**

Я выбираю жизнь без алкоголя,  
 Родители меня так воспитали.  
 Не подведёт, надеюсь, сила воли,  
 И мышцы накачаю я в спортзале.

**По мотивам творчества  
Максима Фесенко**

Хоть названия красивы  
 У бутылок с водкой, пивом  
 И "напитками" другими,  
 Всё ж не с целями благими  
 Продаются те "напитки",  
 От которых лишь убытки.  
*Юрий Спиридонов, Киев*

## Резонанс

Людмила Скробнева ["Феникс", 2021, №21 (398)] - первый из известных мне руководителей поэтических студий, чётко занявший отрицательную позицию по отношению к легальным и нелегальным наркотикам. Можно предположить, что в студии "Лалэ" не приветствуется наркотический оживляж, по-прежнему занимающий видное место в литературе. Например, появление "на сцене" подвыпившего персонажа оживляет повествование, ведь алкоголю по-прежнему многие приписывают способность непредсказуемым образом влиять на поведение потребителя. Подробнее об этом можно почитать в книге Ханса Фекьяера. Он же указал и на неудобство положения в обществе человека, высказывающего взгляды, отличные от "общепринятых". В частности, много проигрывает в глазах коллег литератор, позволивший себе даже лёгкую критику наркотического оживляжа. Отношение к легальным наркотикам в обществе меняется медленно. А в литературе давит ещё и груз традиций: "великие" пили( курили и т.п.) и нам велели. Надеюсь, что сотрудничество Людмилы Скробневой и её студийцев с "Фениксом" станет постоянным.

*Юрий Спиридонов, Киев*

Спасибо за «Феникс»-398. Поделилась на своей странице в ВКонтakte. Особенно пригодится статистика по динамике роста числа трезвых людей. Хоть маленький, но прогресс.

*Наталья Гринченко, Елец*

### **По материалам исследований Михаила Соловьёва**

Многое поведал Михаил:  
Деятельность Сталина раскрыл;  
Самопомех коснулся зарождения  
Фекьяера работы в подтверждение.  
Да, именно тот индивидуум пьёт,  
Кому трудолюбия недостаёт,  
В жизни его, - как самопомеха, -  
Выпивка- очень важная веха.  
*Юрий Спиридонов, Киев*

**Материалы публикуются в авторской редакции**

**Редактор бюллетеня «Феникс» Владимир Ловчев**

**([v.Lov4ev@yandex.ru](mailto:v.Lov4ev@yandex.ru))**