

# ДОБРОТКА



Информационный бюллетень  
Международной независимой ассоциации трезвости

№ 9 (436) апрель 2023



(подробнее см. на стр. 3-4)

## СОДЕРЖАНИЕ

Госдума приняла закон о запрете продажи детям вейпов .....	2
Обложка сборника Валентиновских чтений №№1-7. Поиск продолжается. ....	3
<b>В отделениях МНАТ.....</b>	<b>4</b>
<b>В курганах книг . ....</b>	<b>4</b>
Коротко и ясно.....	7
Навстречу Восьмым Валентиновским чтениям .....	7
Резонанс .....	7

# ГОСДУМА ПРИНЯЛА ЗАКОН О ЗАПРЕТЕ ПРОДАЖИ ДЕТЯМ ВЕЙПОВ

## Документ подразумевает запрет продажи в том числе безникотиновых устройств

МОСКВА, 11 апреля. /ТАСС/. Госдума на пленарном заседании во вторник приняла сразу во втором и третьем чтениях законопроект об ужесточении правил оборота вейпов. Документ подразумевает запрет продажи подобных устройств, в том числе безникотиновых, несовершеннолетним.

Инициатива была внесена в Думу на прошлой неделе, ее авторами выступили почти 400 депутатов палаты, среди них - спикер Госдумы Вячеслав Володин и лидеры всех пяти думских фракций. Новые нормы вводят запрет обращения жидкостей для вейпов, в том числе безникотиновых, которые содержат ароматизаторы или добавки, усиливающие никотиновую зависимость, а также вещества, направленные на повышение привлекательности такой продукции. Перечень таких добавок и веществ определит правительство РФ. Норма о запрете обращения такой продукции и праве кабмина определить перечень добавок вступает в силу с 1 сентября 2023 года.

Соответствующие поправки вносятся в закон "Об охране здоровья граждан от воздействия окружающего табачного дыма, последствий потребления табака или потребления никотинсодержащей продукции". В законе также прописывается определение безникотиновой жидкости. Под ней понимается "любая жидкость без содержания никотина или с его минимальным содержанием менее 0,1 мг/мл, предназначенная для использования в устройствах для потребления никотинсодержащей продукции, в том числе в электронных системах доставки никотина".

## Ограничения по продаже и рекламе вейпов

Документ также распространяет действующие ограничения по продаже и рекламе табачной продукции на все устройства потребления никотинсодержащей продукции. Уточняется, что под такими устройствами понимаются электронные или иные приборы, которые используются для получения как никотинсодержащего, так и безникотинового "аэрозоля, пара, вдыхаемых потребителем, в том числе электронные системы доставки никотина и устройства для нагревания табака, а также их составные части и элементы". Таким образом, все действующие ограничения по продаже табачной и никотинсодержащей продукции для несовершеннолетних распространяются на вейпы, в том числе безникотиновые.

С 1 июня 2023 года устройства потребления никотинсодержащей продукции можно будет приобрести только в магазинах и павильонах, торговля ими на ярмарках, выставках, дистанционным способом продажи или с использованием автоматов будет запрещена. Не допускается выкладка и демонстрация таких устройств в торговом объекте, за исключением случаев, когда покупатель просит показать товар после ознакомления с перечнем продаваемой продукции. Кроме этого, в целях сокращения спроса на подобные устройства вводится запрет на применение скидок с цены вейпов любыми способами, в том числе посредством издания купонов и талонов.

Нововведение также устанавливает, что с 1 сентября 2023 года никотинсодержащая продукция не может продаваться выше или ниже минимальной цены на нее. Минимальная цена на такую продукцию будет определяться в порядке, установленном правительством РФ.

Изменения вносятся и в закон "О рекламе". Так, помимо демонстрации процессов курения табака или потребления никотинсодержащей продукции, недопустимой будет считаться реклама, в которой демонстрируется использование устройств для потребления никотинсодержащей продукции. Кроме того, в законе "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации" уточняется, что органы госвласти РФ наделяются полномочиями принимать меры по защите детей от рекламы никотинсодержащей продукции или устройств для потребления такой продукции наравне с рекламой алкоголя и табачных изделий.

Документ также дополняет закон "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" нормой о запрете упоминания никотинсодержащей продукции и устройств для ее потребления в информационной продукции для детей младше 12 лет. Для детей старше этого возраста разрешается эпизодическое упоминание таких устройств и соответствующей продукции, но только при указании на опасность их потребления.

## Защита детей

Как отметил спикер Госдумы Вячеслав Володин, новые нормы направлены на защиту здоровья и жизни детей. "В жидкостях для вейпов содержатся тяжелые металлы, другие химические вещества, попадание которых в организм в несколько раз повышает риск развития злокачественных новообразований. Токсичные пары вейпов способствуют образованию рубцов на легких и сужению дыхательных путей", - написал Володин в своем Telegram-канале.

Он подчеркнул, что законопроект запрещает продажу несовершеннолетним вейпов, "в том числе без содержания никотина, и расходников к ним". Володин также напомнил, что депутаты неоднократно обсуждали этот вопрос, "абсолютное большинство высказалось за принятие мер по защите детей от пагубной привычки".

Ранее 23 марта Володин в ходе отчета кабмина попросил главу правительства Михаила Мишустина поддержать запрет вейпов, подчеркнув, что сегодня необходимо спасти детей. Мишустин пообещал рассмотреть предложение депутатов о запрете вейпов и сформировать позицию кабмина по этому вопросу

<https://tass.ru/obschestvo/17498495>

*Дата обращения 11.04.2023    Информация получена от Людмилы Ивановой, Казань*

## ОБЛОЖКА СБОРНИКА ВАЛЕНТИНОВСКИХ ЧТЕНИЙ №№ 1-7. ПОИСК ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Более двух месяцев назад, со страниц «Феникса» (№3 сего года) прозвучал призыв создать обложку для электронного (как минимум) сборника Валентиновских чтений. Сегодня мы представляем на ваш суд первые варианты обложек. Чтобы вам было легче написать о своём мнении, мы их нумеруем. Достаточно написать: «Мне понравился номер такой-то». Впрочем, если Вы напишете о мотивах своего выбора, и Ваши соображения будут опубликованы, они помогут читателям осмыслить значение Валентиновских чтений и с большим знанием дела высказаться при превращении Лонг-листа Восьмых чтений в Шорт-лист.

У Вас есть также еще немного времени для создания собственного варианта обложки. Даже если она не попадёт в следующий выпуск «Феникса», мы ее покажем участникам группы «Праздник трезвости открывает книгу», а также докладчиками новейших чтений и вместе примем решение: как будет выглядеть обложка сборника Вален(т)чтений в течение ближайшего года.

*Владимир Ловчев, редактор бюллетеня «Феникс»*



2



3



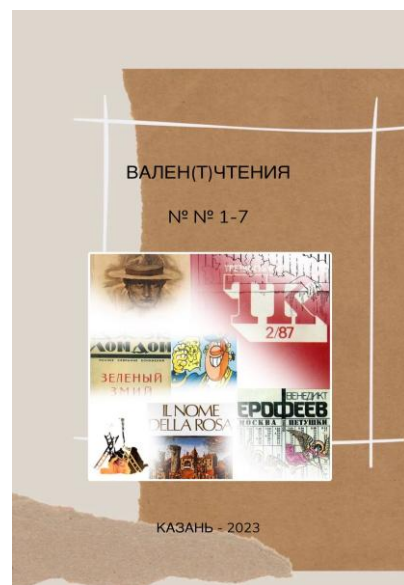
4



5



6



7





8



9

?

P.S. Вы заметили, что нумерацию вариантов обложек на предыдущей странице открывает №2? А где №1? На первой странице данного выпуска бюллетеня.



[В отделениях МНАТ](#)

Казань

- 28 апреля** – 25-й возрожденный Весенний Праздник трезвости (+10-й Весенний праздник, который начинается в музее академиков Арбузовых).
- 25 мая** – Годовщина отмены так называемого «Праздника» пива в Казани.
- 31 мая** – Всемирный день без табака.
- 5 июля** – Вторая корейская встреча, посвященная профилактическим возможностям художественной литературы.

[В курганах книг...](#)

### Средневековые лечебные безалкогольные напитки

*«Миф о том, что стакан красного вина в день – это полезно, по-прежнему живет, несмотря на всю статистику циррозов и других неприятных болезней, вызываемых ежедневным потреблением вина во Франции.»*

*Про легенды насчет полезных свойств водки или коньяка и говорить нечего.*

*Люди умудряются пить даже для того, чтобы защититься от радиационного заражения, хотя алкоголь приводит к обезвоживанию и лишь усиливает последствия радиации» (С. 228)*

С любезного разрешения автора мы продолжаем знакомить читателей с достижениями средневековой кухни И МЕДИЦИНЫ. Предыдущие рецепты смотри в «Фениксах» №№ 432-435 сего года.

#### ЛЕЧЕБНЫЕ БЕЗАЛКОГОЛЬНЫЕ НАПИТКИ из андалузской кулинарной книги XIII века «An Anonymous Andalusian Cookbook»

##### «Сироп из лимона»

Возьми лимоны и очисти их от кожуры. Выдави сок. Возьми ратл\* сока и добавь достаточно сахара. Уваривай до получения сиропа. Он уменьшает горечь желчи, утоляет жажду и связывает кишечник» (С. 229).

-----  
\*Ратл – 468,75 г. (С. 92).

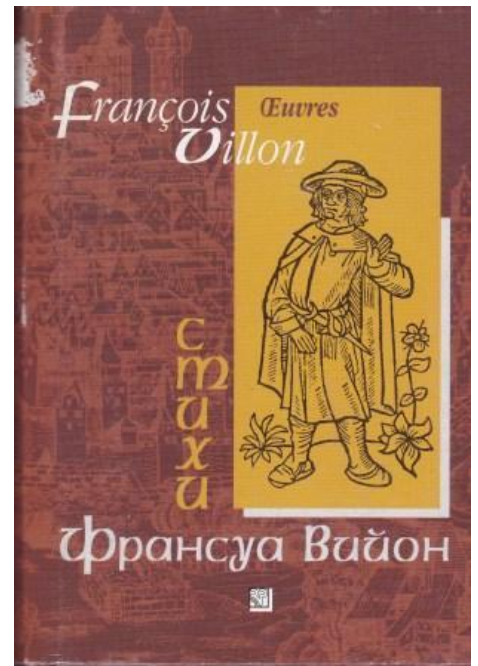


## Опять о Вийоне ...

Соображения о том, что подавляющее большинство россиян о Вийоне не слышали, что глубинному народу нет дела до поэта, родившегося почти семь веков назад, к делу не относятся. Возьмет с полки книжного магазина эту книгу корреспондент электронного СМИ, а потом из всех возможных сюжетов о шедеврах французской культуры поставит в эфир сюжет о виноделии на родине Вийона. Перелистает сборник стихотворений школьный учитель и неожиданно для самого себя отпустит на уроке «объективную» мысль: «С винопитием-де не всё так однозначно. Пьянство и алкоголизм, конечно, плохо, но ведь вино вдохновляло самых изысканных поэтов от века». А то, что учитель (или вузовский преподаватель), корреспондент электронного СМИ (или режиссер популярных сериалов) книгу не купят, а только полистают ее в магазине (или увидят ее рекламу – обложку – на сайте Интернет-магазина), будет означать, что новоиспеченный кирпичик пронаркотического культурного поля (далее ПКП) очень эффективно выполнил свою работу. Вполне допускаю, что я не убедил кого-то своей затянувшейся преамбулой. Демонтаж ПКП – работа вдолгую. Кому потребны инструменты более оперативного использования, переходите сразу к следующим рубрикам. Там тоже много интересного, но куда более современного.



В отличие от гипотетических учителя и корреспондента СМИ, просто полиставших нового Вийона, я сразу схватил книгу, увидев ее корешок. Отдельное издание Вийона<sup>2</sup>. Новое! Вообще-то Вийонов у меня много, есть и трогательное воспоминание о 90-х (пузатенькая книжка-малютка 1996 года издательства «Искусства – СПб<sup>3</sup>», есть и – по словам издателей – полное собрание стихов Вийона, да еще и билинговой (см. справа). Рядом с ними спорное по обложке и эпатажное по названию (см. иллюстрацию слева) новейшее приобретение очень-очень к месту. А в скольких сборниках, включая новейших, есть у меня Вийон, я и сам точно не знаю. Разочарую еще раз тех, кто добрался до этого места. О самом изящном – умолчу.



Поэтических достоинств аннотируемого издания я разбирать не буду. Как можно быть объективным к новым переводам, если почти полвека в самых тяжелых ситуациях выживать помогали строки «Ты жив, прохожий. / Погляди на нас. / Тебя мы ждём не первую неделю. Гляди — мы выставлены напоказ. / Нас было пятеро...». Примем, скрепя сердце, максимум «Больше переводов – хороших и разных» и займемся, наконец, обещанным: демонтажем ПКП.

Какую эмоцию уносит человек, увидевший нового Вийона? Алкогольные изделия потребляли всегда и везде! В самое мрачное Средневековье и даже на том свете, в аду (!) Внимание, речь идёт именно об ЭМОЦИИ. Разумом многие понимают, это всего лишь литературный образ. К тому среди образованных россиян, потенциальных читателей Вийона, многие разделяют моё атеистическое мировоззрение. Перефразируя Бендера, искренне скажут: «Ада нет, это медицинский факт». Но эмоция скорее всего не была рационализирована (не до того было при просмотре рекламного материала в Интернете), она сразу ушла в подсознание. И благополучно легла на гору с младенчества полученных внушений «Пили всегда и везде». А тут такое доказательство: красивое издание стихов прекрасного поэта. А потом эта эмоция проявится в «оговорке по Фрейду» на уроке или в совершенно бескорыстном содействии питейной индустрии на страницах своего СМИ.

Что же делать с этими вредными (?) книгами???

<sup>1</sup> Вообще-то поля (гравитационное, электро-магнитное и др.) состоят не из вещества. Из квантов (?). Но «квант (тем более квантик) пронаркотического культурного поля» звучит настолько заумно-потешно, что я оставил старинное слово «кирпичик» в надежде, что кто-нибудь из читателей «Феникса» подскажет более удобное понятие для первоэлемента ПКП. *Владимир Ловчев*

<sup>2</sup> Вийон Ф. Вино в аду не по карману. СПб.: Азбука, Азбука-Аттикус, 2022. 400с.

<sup>3</sup> Это не опечатка. В «Фениксе» так много ошибок, что я давно уже застраховался, ставя пред-пред-последней строкой каждого выпуска слова «Материалы публикуются в авторской редакции». Сокращения в библиографических описаниях сейчас требуется делать так: СПб. Однако добрые люди, сотворившие в девяностые годы пяти тысячам изысканным читателям радость общения со средневековым французским поэтом, имели полное право величать свой город СПб. В любом случае, благодарность им за мини-Вийона. *Редактор «Феникса»*

Скупить все и сжечь? Денег не хватит на три тысячи экземпляров. Шутка. Быстро раскупленный товар заставит производителя выпустить новую партию.

Заклеймить в малотиражных трезвеннических СМИ издателей «идейно ущербного» сборника стихов? Это будет дополнительной рекламой, а те, кто страдает «бахусом головного мозга» прямо-таки сразу побегут в книжный магазин – ну уж раз трезвенники книгу ругают, значит это наша книга!

И?

Книг этих не покупать, а если уж купили, то об этом умолчать? Устроить заговор молчания? Но нас слишком мало, чтобы наше «голосование рублем» (в данном случае – двумя сотнями рублей) оказалось действенным.

Поделюсь своими намерениями об использовании этой книги. Если на беседу у меня будет с четверть часа времени (с малой группой) или даже с одним собеседником, интересующемся проблемами изящной словесности, я покажу им/ему эту книгу и четко произнесу ее название. Потом спрошу их: «О чем может быть эта книга?». При доверительных отношениях с собеседником(ками), конечно, услышу ответ – о винопитии/выпивке/пьянстве и т.п. Совсем будет удачный ответ (правда я такого пока не слышал) – о престижности потребления вина в аду. Там, ведь, вино есть, но не всем доступно ввиду его дороговизны.

На первый вариант отвечу своим стандартным приемом – арифметикой. Сборник сделан очень добросовестно, имеет два основательных введения и комментарии. Собственно текст стихов занимает страницы с 55-й – по 362-ю, то есть более трех сотен. Вручную я пересчитал страницы, где есть проалкогольные образы: название алкогольных изделий, различные состояния опьянения. Типы питейных заведений (кабаки) тоже засчитывались за проалкогольные образы. Надеюсь, что я не ошибся и не пропустил что-то важное, у меня получилось три десятка [страницы №№ 63, 72, 75, 85, 92, 130, 137, 165, 184, 204, 207, 209, 230, 232, 233, 245, 252 («...В дурманящем настое белладонны...»), 256, 259, 263, 267, 274, 275, 276, 305, 310, 316, 319, 335, 359 всего 30 страниц]. Округляем в интересах потенциального оппонента: проалкогольные страницы в книге, выглядящей однозначно как книга про питье спиртного, составляют всего одну десятую. Благодаря такому простому примеру собеседнику можно разъяснить, что представления о само собой разумеющимся алкоголепотреблении не являются естественными, врожденными. Они не что иное, как искусственный социальный конструкт. А то, что сконструировано, может быть и при наличии технологий демонтировано.

Большим везением будет, если собеседник САМ отметит, что, согласно заглавию, потребление вина в аду – престижно. Тогда настанет время открыть заветную страницу и прочитать вслух (или дать прочесть ему самому, если собеседник один) все стихотворение, породившее столь «привлекательное» название:

«Пьянчуги, как вотще молился  
Богач, от жажды истомленный,  
Чтоб Лазарь в ад к нему спустился  
Хоть с каплею воды студеной,  
Так всё пропившие гулены  
Там не получают не стакана:  
Их черти баловать не склонны -  
Вино в аду не по карману» (С. 184)

Перед нами «Большое завещание» Вийона, стих LXXIII. Я несколько раз прочитал его. Лично моё впечатление, что данный текст скорее антиалкогольный, чем проалкогольный. Главное: потребляют алкоголь НЕ ВЕЗДЕ, есть сферы от него свободные. Плюс к тому, пьяницы в аду страдают ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМИ муками, связанными с абстинентным синдромом.

Беседу вокруг таких интересных сюжетов построить легко: особенно вокруг количественных характеристик, но при качественном анализе стиха № LXXIII можно также получить интересную обратную связь.

Делясь своими соображениями о ПРОПАГАНДИСТСКОМ использовании книги, я оставляю за пределами анализа НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ АСПЕКТ, а именно насколько адекватен перевод текстов Вийона. Находки в этой сфере не могут быть использованы в учебной аудитории (мало кто сейчас изучает французский язык, а те, кто его всё-таки «проходят», вряд ли захотят ломать голову над оттенками смыслов). Еще менее пригоден французский текст для интерактивов на массовых акциях. Поэтому филологическую задачу оставим новому поколению трезвенников. Нам вполне достаточно русского Вийона образца 20-х годов XXI века.

В заключение своего прикладного «вийоноведения» уточню, книгу о Вийоне я купил бы в любом случае. Тот, кто в юности слышал гениальную мистификацию Окуджавы «Молитва Франсуа Вийона», пройти мимо полки с настоящим Вийоном не сможет. Это позиция ЧАСТНОГО ЛИЦА, Ловчева Владимира, с его ярко выраженными субъективными литературными пристрастиями. Однако в данном случае я как ТРЕЗВЕННИК получил весьма полезный бонус: очень технологичный в использовании инструмент по демонтажу ПКП. Он уже хорошо поработал на трезвость. Поработает и в будущем.

*Владимир Ловчев, доктор исторических наук*

### Жалоба трезвенника

Меня втянули в пропаганду алкоголя,  
Не только лишь алколюббистов злая воля.  
Известно ведь: со злом любым борьба  
Включает пропаганду зла в себя<sup>1</sup>.  
*Юрий Спиридонов, Киев*

## Навстречу Восьмым Валентиновским чтениям

### Двадцать первый номер Лонг-листа Восьмых чтений

Ещё один довод взять сагу о Гарри Поттере на Валентиновских чтениях.

Я нашла ещё один профилактический момент: при характеристике максимально неприятного персонажа Наземникуса Флетчера Джоан Роулинг соединила в нём две нездоровые характеристики - он курит и от него всегда пахнет перегаром. Да, и Хагрид, и Сириус Блэк, употребляют алкоголь. Но только у Наземникуса и курение и пьянство.

Вообще есть много ситуаций, где присутствует отношение к алкоголю как дополнительный штрих. Нужно изучить их по отдельности. Вот, Дамблдор хоть раз представлен пьющим или нет? А Гарри, Рон и Гермиона пьют "сливочное пиво"<sup>2</sup>, но нигде не ведут себя как опьяневшие?

*Луиза Хакимова, Казань*

**От редактора «Феникса»:** еще одно соображение за кандидата Луизы Хакимовой. Представьте себе. Восьмые Валентиновские чтения, посвященные романам о Гарри Поттере, проходят в ... кафе «9 ¾». В кафе безалкогольном!

## Резонанс

С удовольствием прочитала очередной 435 номер «Феникса». Серьезным подспорьем для трезвенников станут статистические данные по современной алкогольной ситуации в России, на поиски которых обычно уходит немало сил и времени.

Очень понравилась заметка о ценном жанре корейского искусства «чхэкорри», представляющего натюрморт, в котором преобладающими предметами на картине являются книги. Литература занимает особое место в исследованиях казанских трезвенников, она также присутствует на всех праздниках трезвости казанских МНАТовцев, которые проходят под девизом «Праздник трезвости открывает книгу». Психологи здесь смогут найти новые идеи для сказкотерапии по профилактике химических зависимостей.

*Наталья Гринченко, Елец*

Спасибо! «Феникс» № 435 получила.

Интересная статья про профилактику алкоголизма.

*Роза Алимова, Казань*

---

<sup>1</sup> Лично у меня данное утверждение постоянного автора «Феникса» вызывает неприятие, но я не обладаю поэтическим даром, чтобы дать адекватный (рифмованный, как минимум) ответ. Оставляю это спорное четверостишие на суд читателей мнатовского бюллетеня. *Редактор «Феникса»*

<sup>2</sup> В новом переводе Семикнижжья нет «сливочного пива», там перевод названия данной жидкости, на мой взгляд, более адекватен. *Владимир Ловчев*

## Резонанс на "Феникс" № 8 (435) "Некрасов и Успенский в поисках счастья народного"

Совершенно согласен с Наталией Кореевой в том, что "Личность Глеба Ивановича Успенского тоже очень примечательна". Это мнение разделял и Владимир Короленко, уделивший много внимания жизни и творчеству Глеба Успенского. В частности, в очерке "О Глебе Ивановиче Успенском" указано, что тот "страшно много курил", много пил вина, а главное- вёл беспорядочный образ жизни- раздавал деньги бедным и очень переживал, что не все более- менее обеспеченные люди столь же щедры, как он. Собратьям по перу приходилось оказывать Глебу Ивановичу срочную помощь. Можно сказать, что Глеб Успенский, будучи не в силах наладить собственную жизнь, поставив себя и свою семью в очень тяжёлое положение, занялся поисками "счастья народного". Итог был закономерным, о чём и сообщила Н. Кореева. К такому итогу могут, к сожалению, прийти и нынешние радикальные трезвенники, жаждущие срочно- молниеносно решить все проблемы общества ( а заодно и личные, которым намного меньше, похоже, придают значения) введением сухого закона. Психолог Альфред Адлер, открывший "вечную" тайну привлекательности алкоголя и других интоксикантов ( А+ ), его выдающиеся последователи Ханс Фекьяер и Константин Красовский вели во всех отношениях здоровую и спокойную ( насколько было возможно) жизнь, были успешными людьми. Именно они оказали обществу ( "народу") неоценимую услугу: нашли и сделали достоянием общества знания о причинах проблем, связанных с А+ и о путях их решения. Жена Альфреда Адлера- Раиса Тимофеевна ( урождённая Эпштейн) "хорошо знала русскую литературу и активно помогала мужу в работе".

*Юрий Спиридонов, Киев*

Полагаю, что ответ Николая Некрасова Глебу Успенскому был вполне искренним и исчерпывающим. Пьяницы действительно очень счастливы короткое время после принятия алкоголя. Ведь он снимает ответственность за поведение, как выражался Х. Фекьяер,- дарит уникальное чувство свободы. Это можно вычитать и в рассказе Г. Успенского "Нравы Растеряевой улицы". Несмотря на все неприятности, причинённые алкоголем, в конце недели ремесленники опять собирались в кабаке. Зачем же ещё, если не для того, чтобы испытать это чувство?

*Владимир Михайлов, Киев*

**Юрию Спиридонову**

Разве не стоит подсказать,

Как лучше с зельем завязать?

И потому подсказывать

Совсем не про навязывать.

*Лев Козленко, Саратов*

***Материалы публикуются в авторской редакции  
Редактор бюллетеня «Феникс» Владимир Ловчев  
([v.Lov4ev@yandex.ru](mailto:v.Lov4ev@yandex.ru))***